جمعية التعلم الإلكتروني

مبـــــادرة

قلمي أخـــــــضر

كتابة بدون أخطاء إملائية

أعدهـــا وقدمهـــا:

أ. راشـــــد بن محمد الشعـــــلان

مشرف لغة عربية - تعليم السويدي

rahedsh75@gmail.com

بالتعاون مع جمعية التعلم الإلكتروني

info@ta3lom.sa

مقدمـــــة

إن مشكلة الضعف الإملائي مشكلة طالما أقلقت المعلمين، وأولياء الأمور، وكل الغيورين على اللغة العربية، وما أسباب هذا القلق إلا لمعرفتهم بأهمية الإملاء. فالتعبير الكتابي لا يتم دونه، وهو الوسيلة لصحة الكتابة من حيث الصورة الخطية وهو بعد هام من أبعاد التدريب على الكتابة في إطار العمل المدرسي، فهو يدرب الطلاب على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها علماء اللغة.

والمتأمل اليوم في واقعنا اللغوي يجد ضعفًا كبيرًا في أوساط الطلاب، ويتمثل هذا الضعف بشكل كبير في أخطائهم الإملائية التي تحول دون الوصول للكتابة الصحيحة، ولقد انكشف هذا الضعف بشكل أكبر مع ظهور الجوالات الذكية، وما صاحبها من برامج وتطبيقات تستلزم الكتابة! لذا كان لزامًا علينا نحن التربويين أن نتدخل بشكل عاجل لمعالجة هذا الضعف ونفكر بشكل جاد بمشروعات وبرامج عملية لحل هذه المشكلة، ولذلك تأتي هذا مبادرة (قلمي أخضر) الذي نسأل الله عز وجل أن يحقق أهدافها.

أهداف المبـــــــادرة

- تقديم البرامج والحلول العملية التي تُعين الطلاب على الكتابة، بدون أخطاء إملائية، وسط أجواء من المتعة والإثارة.
- تزويد المعلمين بالإستراتيجيات الحديثة في تدريس الإملاء.
- تمكين المعلمين من البرامج، والأساليب العملية الجديدة في مجال علاج الضعف الإملائي.
- نشر ثقافة الكتابة الصحيحة، وأهميتها داخل المدرسة وخارجها.

البرناج التدريبي الأول

فن تدريس الإملاء وعلاج الضعف الإملائي

أهداف البرنامج:

- إكساب المعلمين مهارات وإستراتيجيات تدريس الإملاء.
- تمكين المعلمين من الأساليب، والبرامج العملية في مجال معالجة الضعف الإملائي

فكرة البرنامج:

برنامج تدريبي يتضمن المهارات والإستراتيجيات الحديثة في فن تدريس الإملاء، بالإضافة إلى تزويدهم بالبرامج الجديدة في مجال علاج الضعف الإملائي، كما يتضمن البرنامج تطبيقات عملية لعدد من الإستراتيجيات الحديثة

في تدريس الإملاء، ودمج التقنية في التعليم.

المستهدفون:

معلمو اللغة العربية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة.

مدة البرنامج:

يومـــــــــان

آلية التنفيذ:

١. الاتفاق مع أحد المدربين المتميزين في هذا المجال.

٢. الإعلان عن تاريخ البرنامج ومكانه.

٣. ترشيح المعلمين.

٤. تجهيز المكان بكل احتياجاته.

٥. تجهيز شهادات المتدربين.

٦. تقويم البرنامج

البرناج التدريبي الثاني

بيـــــت الإمـــــلاء

أهداف البرنامج:

- المساهمة في علاج الأخطاء الإملائية عند الطلاب.
- ترسيخ القواعد الإملائية في أذهان الطلاب بأساليب ممتعة وجذابة.

فكرة البرنامج:

تخصيص مساحة مناسبة داخل المدرسة لإقامة بيت للقواعد الإملائية، يتضمن أركانًا لهذه القواعد لكل قاعدة إملائية ركن خاص على أن تصمم هذه الأركان بأشكال جميلة.

المستهدفون:

طلاب المرحلة الابتدائية، والمرحلة المتوسطة.

مدة البرنامج:

طوال العام، أو حسب ما تراه إدارة المدرسة.

آلية التنفيذ:

١. تكوين فريق العمل قائد المدرسة - رائد النشاط - ثلاثة من معلمي اللغة العربية - معلم التربية الفنية)

٢. تخصيص ميزانية البرنامج.

٣. اختيار المكان والبدء في تجهيزه.

(مجسمات - لافتات عروض إلكترونية - مشاهد تمثيلية أناشيد إملائية)

ولمزيد من الفقرات والأنشطة الإملائية، انظر كتابنا: أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية.

٤. ترشيح الطلاب، وتعريفهم بالبرنامج، وأهدافه، وتدريبهم على المشاركة فيه، وإدارته.

٥. زيارة الطلاب للبيت بشكل منتظم، للاستفادة منه وسط شرح زملائهم وتعليقاتهم، حول القواعد الإملائية.

البرناج التدريبي الثالث

مشروعي الإمـــــلائي

الهدف من البرنامج:

تعزيز الكتابة الصحيحة عند الطلاب بدون أخطاء إملائية.

فكرة البرنامج:

مشروع إملائي يربط الطلاب بالقرآن الكريم، يقوم فيه الطالب باستخراج مهارة إملائية من القرآن الكريم حسب تكليف المعلم له.

ومثال ذلك: أن يطلب المعلم من الطالب استخراج (أل القمرية) من سورة الملك، ويطلب من طالب آخر استخراجها من سورة (الطلاق) وهكذا لبقية الطلاب.

ويُشترط أن تكون هذه المهارة التي يستخرجها الطلاب من ضمن المهارات المقررة في الكتاب المدرسي.

المستهدفون:

طلاب المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة.

آلية التنفيذ:

١. يشرح المعلم المشروع للطلاب ويبين لهم المطلوب منهم .

٢. تزود إدارة المدرسة طلابها بملفات بلاستيكية، وأوراق خاصة بالمشروع.

٣. يُحدد المعلم مدة المشروع وتاريخ تسليمه.

٤. تشجيع الطلاب المشاركين وتكريمهم.

٥. عرض المشروعات على إدارة المدرسة.

٦. تخصيص مكان لعرض مشروعات الطلاب، والاستفادة منها.

البرناج التدريبي الرابع

مسرح الإمـــــــــلاء

الهدف من البرنامج:

ترسيخ القواعد الإملائية في أذهان الطلاب بإستراتيجية التمثيل، ولعب الأدوار.

فكرة البرنامج:

تحويل القواعد الإملائية الجامدة إلى قواعد حيّة ومشاهدة، عن طريق مسرحتها لما تمثله هذه الإستراتيجية من فائدة ومتعة كبيرة للطلاب.

المستهدفون:

طلاب المرحلة الابتدائية والمتوسطة.

آلية تنفيذ البرنامج:

١. تكليف معلمي اللغة العربية، وتحفيزهم على تحويل القواعد الإملائية إلى أعمال تمثيلية ومسرحية.

٢. تشجيع المعلمين على تقديم هذه المسرحيات في الفصول، وعلى مسرح المدرسة، انظر نماذج من هذه المسرحيات في كتابنا: أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية

٣. اطلاع قائد المدرسة على هذه المسرحيات (مكتوبة) قبل عرضها.

٤. اختيار أفضل هذه التمثيليات والمسرحيات لتعرض في الحفل الختامي للمدارس.

٥. مكافأة الطلاب المتفاعلين مع البرنامج، والمعلمين المتميزين.

البرناج التدريبي الخامس

الطالب الصيـّـــاد

الهدف من البرنامج:

اكتشاف الأخطاء الإملائية، وتصحيحها، وتعزيز الكتابة الصحيحة في نفوس الطلاب.

فكرة البرنامج:

عبارة عن مسابقة يطرحها المعلم على طلابه، بحيث يقوم فيها كل طالب من الطلاب باكتشاف الأخطاء الإملائية الموجودة في لافتات المحلات الموجودة في الشوارع القريبة من بيته، ومن ثم رصدها في بيان خاص، وتقديمها للمعلم، ويمكن أن يكون هذا البرنامج فردي أو جماعي.

آلية التنفيذ:

١. يطرح المعلم المسابقة للطلاب، ويبين لهم فكرتها، وشروطها، ومدتها الزمنية.

٢. انطلاق المسابقة.

٣. يقدم كل طالب أوراق الإجابة، بالتقسيم التالي:

اسم المحل - مكانه - الخطأ - الصواب - السبب - صورة لافتة المحل.

٤. يصحح المعلم أعمال الطلاب مع تشجيعهم.

٥. يعرض المعلم أعمال الطلاب على قائد المدرسة.

٦. يُكرّم قائد المدرسة الطلاب الفائزين والمتفاعلين.

٧. يكتب قائد المدرسة خطابات إلى أصحاب المحلات التي توجد بها أخطاء إملائية في لافتات محلاتهم، لتصحيحها مع الإشارة إلى أن الذي اكتشف هذه الأخطاء هو الطالب:

البرناج التدريبي السادس

اللافتـــــات الإملائيـــــة

الهدف من البرنامج:

ترسيخ القواعد الإملائية في أذهان الطلاب.

آلية التنفيذ:

تصميم لافتات جميلة بمقاسات مناسبة (٤٠*٣٠) على سبيل المثال، ويكتب فيها جزء من قاعدة إملائية مع مثال أو مثالين:

من مواضع كتابة الهمزة المتوسطة على واو، إذا كانت الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم

مثل: فؤاد - سؤال

وتعلق هذه اللافتات على جدران الممرات، وجدار المقصف.

آلية التنفيذ:

تكليف فريق عمل من معلمي اللغة العربية، ومعلم التربية الفنية.

تخصيص ميزانية للبرنامج.

يفعل معلمو اللغة العربية البرنامج بتوجيه أسئلة إلى الطلاب، تكون إجاباتها في هذه اللافتات.

مدة البرنامج:

طوال العام مع تجديد هذه اللافتات.

ملحوظة:

يمكن أن تتضمن المطبوعات الرسمية للمدرسة، بعض القواعد الإملائية، أو جزء منها بشكل مختصر وجميل.

البرناج التدريبي السابع

السجل الذهبي للإملاء (كراسة الإملاء)

الهدف من البرنامج:

تدريب الطلاب على الكتابة الإملائية دون أخطاء إملائية.

فكرة البرنامج:

تخصيص كراسة للإملاء، يكتب الطلاب فيها ما يُملى عليهم من قبل المعلم في هذا السجل من نصوص، أو كلمات مختارة وفق المهارات المقررة، ويكون هذا الإملاء بشكل يومي.

المستهدفون:

طلاب المرحلة الابتدائية، والمتوسطة.

آلية التنفيذ:

١. تقوم إدارة المدرسة بتجهيز هذه الكراسات، وطباعة شعار المبادرة عليها، وعبارة (سجل الإملاء الذهبي).

٢. توزيع هذه الكراسات على الطلاب.

٣. يملي المعلم نصوصًا، أو كلمات مختارة، وفق معايير تتوافق مع مقرر الطلاب.

٤. يُصحح المعلم كتابات طلابه بالطريقة التي يراها، ويناقشهم في أخطائهم مستخدمًا أفضل الوسائل المتاحة.

٥. يكون هذا الإملاء بشكل يومي ويقتطع الوقت من حصص لغتي.

٦. يدرب المعلم طلابه أيضًا على الجلسة الصحيحة والنظافة.

٧. يُمكن أن يعتمد على هذا السجل في تقويم الطالب، كونه يبدأ معه من بداية العام الدراسي، ويشتمل على التقويم القبلي ويبين مدى التطور على كتابته.

البرناج التدريبي الثامن

السبـــــورة الشخصية

الهدف من البرنامج:

تدريب الطلاب على الكتابة بدون أخطاء إملائية.

فكرة البرنامج:

استخدام السبورة الشخصية

الصغيرة مقاس (٢٠ * ٣٠) تقريبًا، نظرا لفائدتها الكبيرة، واختصارها للوقت بشكل كبير في العرض والتصحيح.

المستهدفون:

طلاب المرحلة الابتدائية، والمتوسطة

آلية التنفيذ:

١. توفر إدارة المدرسة هذه السبورات لجميع الطلاب.

٢. تبقى هذه السبورات داخل الفصل في أرفف الطلاب.

٣. يستخدمها المعلم في دروس الإملاء، بحيث يملي المعلم (كلمة) لها علاقة بموضوع الدرس وبعد كتابتها يرفع الطلاب جميع سبوراتهم إلى الأعلى.

٤. الطلاب الذين لم يتمكنوا من كتابة الكلمات بشكل صحيح، يطلب منهم المعلم النظر في سبورات زملائهم الذين كتبوا الكلمة بشكل صحيح.

٥. يقوم الطلاب الذين أخطأوا بتصحيح أخطائهم.

البرناج التدريبي التاسع

المسابقات والألعاب الإملائية

الهدف العام:

ترسيخ القواعد الإملائية في أذهان الطلاب، وسط أجواء من المتعة والفرح والتحديات.

لإعداد هذه الألعاب والمسابقات وآلية تنفيذها انظر كتابنا: (أساليب عملية لعلاج الأخطاء الإملائية) حيث يوجد به مجموعة كبيرة من هذه الألعاب ومنها:

- لعبة الدوائر الإملائية.
- لعبة الكلمة المختلفة.
- لعبة كلمة السر
- لعبة الحروف الناسخة
- لعبة الهوايات.
- لعبة الكلمات الناقصة.
- لعبة الاختيارات.
- لعبة المثلث الخطير.
- لعبة بنات الألف المقصورة

- لعبة همزة الوصل.
- لعبة السندباد وصديقه حسن.

ويمكن الاستفادة من هذه الألعاب ومحاكاتها.

البرناج التدريبي العاشر

توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في تدريس الإملاء

الهدف من البرنامج:

الاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي في معالجة الضعف الإملائي عند الطلاب.

الأفكار وآلية التنفيذ:

انظر ورقة عمل بعنوان

توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في تدريس اللغة العربية

(أكس أنموذجا)

أعدها وقدمها: راشد بن محمد الشعلان

لندوة: توظيف التواصل الاجتماعي في التدريس

تنظيم: مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي - الشارقة-١٤٣٤

ولا تنسوني من دعواتكم

أخوكم راشد بن محمد الشعلان

غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين